

মুক্ত শৈক্ষিক সমল

শ্ৰেণী: তৃতীয়

বিষয়: গণিত

এই সমলৰ সংক্ষিপ্ত ৰূপ বেখা

বিষয় : গণিত

শ্ৰেণী : তৃতীয়

পাঠ্যপুথিৰ লগত জড়িত পাঠ :

পাঠ নং ৫

পাঠৰ নাম : আকৃতি আৰু নক্সা (গণিত)

বিষয়বস্তু/ধূসৰ ক্ষেত্ৰ/শিকন ঘাট : আকৃতি আৰু নক্সা

শৈক্ষিক দিনপঞ্জী মতে শিকনৰ মাহ : মে' মাহ

শিকনৰ ফলাফল	শিক্ষণ-শিকন প্ৰক্ৰিয়া/কাৰ্য	প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী	মূল্যায়নৰ আহিলা	বিষয় অধ্যয়ন	মন্তব্য
১	২	৩	৪	৫	৬
<p>প্ৰদত্ত আকৃতিৰ টালি (Tile) ব্যৱহাৰ কৰি এটা অঞ্চল/ঠাই পূৰাব পাৰিব।</p>	<p>কাৰ্যভিত্তিক আৰু পৰ্যবেক্ষণ ভিত্তিক : কাৰ্যাৱলী</p> <ul style="list-style-type: none"> ● পৰ্যবেক্ষণ কৰা আকৃতি আৰু নক্সা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা অংকন ● নিৰ্দিষ্ট জ্যামিতিক আকৃতি যেনে Δ \square \square ব্যৱহাৰ কৰি কোনো এটা নিৰ্দিষ্ট ঠাই পূৰাব পৰা কাৰ্য। ● টেনগ্ৰামৰ দ্বাৰা কৰিব পৰা কাৰ্য ● পৰ্যবেক্ষণৰ দ্বাৰা নিৰ্দেশ অনুযায়ী বিভিন্ন আকৃতি বাছি উলিয়াব পৰা কাৰ্য। 	<p>বিভিন্ন জ্যামিতিক আকৃতিৰ (ডাঠ কাগজত কৰা) সংগ্ৰহ কিছুমান যিবোৰ নেকি টালি হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● কাঠ বোর্ড ● চাৰ্ট পেপাৰ ● কেচি ● পেন ● পেঞ্চিল ● বিভিন্ন আকৃতিৰ কাগজৰ টুকুৰা ইত্যাদি 	<ul style="list-style-type: none"> ● বিভিন্ন কাৰ্যৰ জৰিয়তে মূল্যায়ন কৰাৰ বাবে কেইবাটাও কাৰ্য সংযোগ কৰা হৈছে। ● পাঠদান প্ৰক্ৰিয়া চলি থাকোতে কৰিব পৰা মূল্যায়ন কাৰ্য কিছুমান দিয়া হৈছে। 	<p>এটা দিয়া হৈছে</p>	<p>নিৰ্ধাৰিত শিকন ফলাফল আয়ত্তকৰণৰ বাবেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বিদ্যালয়ৰ বাহিৰে-ভিতৰে পৰ্যবেক্ষণ কৰাৰ বাবে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা হৈছে। লগতে বাস্তৱ কাৰ্যৰ জৰিয়তে যে এই ফলাফল লাভ কৰিব পাৰি তাৰ বাবে ক্ৰিয়া-কলাপ কৰিব দি মূল্যায়ন কৰিব দিয়া হৈছে।</p> <p>চিন্তন আৰু শিক্ষণ অভ্যাসনৰ প্ৰতিফলনৰ বাবে কিছু প্ৰশ্নৰ অৱতাৰণা কৰা হৈছে যাতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সুফল পাব পাৰে।</p>

শিকনৰ ফলাফল: প্ৰদত্ত আকৃতিৰ টালি (tile) ব্যৱহাৰ কৰি এটা অঞ্চল পূৰাব পাৰিব।

বিষয়বস্তু - আকৃতি আৰু নক্সা।

শিকন ফলাফলৰ লগত জড়িত পাঠ: আকৃতি আৰু নক্সা (গণিতৰ যাদু) পাঠ নং ৫

শৈক্ষিক দিনপঞ্জীমতে 'মে' মাহৰ বাবে নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ।

উপ অৰ্থতা:

- পৰ্যবেক্ষণ কৰি আকৃতিবিলাকৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু পাৰ্থক্যসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- কাষ, চুক গণনাৰ জৰিয়তে দ্বিমাত্রিক আকৃতিবোৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব আৰু বৰ্ণনা কৰিব পাৰিব।
- এটা নিৰ্দিষ্ট আকৃতিৰে এটা অঞ্চল পূৰাবলৈ কিমান সংখ্যক সেই আকৃতিটোৰ প্ৰয়োজন হ'ব তাক অনুমান কৰিব পাৰিব আৰু সত্যাসত্য নিৰূপণ কৰিব পাৰিব।
- চানেকি পৰ্যবেক্ষণ কৰি তাক প্ৰসাৰণ কৰিব আৰু নতুন চানেকি তৈয়াৰ কৰিব পাৰিব।

পাতনি:

আমাৰ চৌপাশৰ পৰিৱেশত দেখা পোৱা বিভিন্ন বস্তুসমূহতো যে গণিত লুকাই আছে, তাক পৰ্যবেক্ষণ কৰি উপলব্ধি কৰোৱাটোৱেই এই শৈক্ষিক সমলৰ মুখ্য উদ্দেশ্য। আৰম্ভণিতে, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বিভিন্ন আকৃতিসমূহৰ লগত পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ লগতে পৰিৱেশত দেখা পোৱা আকৃতিসমূহৰ তল, কাষ, চুক সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক টেনগ্ৰামনো কি, তাক বুজাই দিয়াৰ লগতে টেনগ্ৰামৰ সহায়ত কিদৰে বিভিন্ন নক্সা সাজিব পাৰি, সেই কৌশল আয়ত্ত কৰোৱাৰো চেষ্টা কৰা হৈছে। তাৰোপৰি বিভিন্ন আকৃতি ব্যৱহাৰ কৰি কিদৰে সুন্দৰ সুন্দৰ নক্সা সাজিব পাৰি তাক দেখুওৱা হৈছে।

আজিকালি কিছুমান ঘৰৰ মজিয়া বা বেৰসমূহত সৌন্দৰ্য বৰ্দ্ধনৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ আৰু সুন্দৰ নক্সা থকা টালি ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই সমলত টালিসমূহৰ সাজোৱাৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিবলৈ বিচৰা হৈছে। এই শিকনৰ ফলাফল খুব কম সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আয়ত্ত কৰিব পাৰিছে বুলি গুণোৎসৱৰ ফলাফল অধ্যয়ন কৰি পোৱা গৈছে। সেয়ে এই শিকন ফলাফলখিনি প্ৰাপ্ত কৰিবলৈ শ্ৰেণীকোঠাত শিক্ষকৰ কিছু কৰণীয় এই সমলৰ জৰিয়তে দিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

এই সমলৰ শৈক্ষিক উদ্দেশ্য:

- গণিত যে আমাৰ পৰিৱেশত পোৱা যায় ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক তাক উপলব্ধি কিদৰে কৰাব তাৰ আভাস পাব।
- পৰ্যবেক্ষণৰ দ্বাৰা পৰিৱেশত থকা বিভিন্ন আকৃতি আৰু নক্সা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুসন্ধান কৰিব দিবলৈ আপুনি আভাস পাব।
- বাস্তৱ অভিজ্ঞতা আৰু কাৰ্যৰ দ্বাৰা আকৃতি আৰু নক্সাৰ লগত জড়িত উল্লেখিত অৰ্থতাসমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা আয়ত্ত কৰোৱাৰ উপায় উলিয়াব পাৰিব।

পূৰ্বজ্ঞান:

- ক্ৰমৰ ধাৰণা জনা।
- আকৃতিসমূহৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য বিচাৰিব জনা।

শিকনৰ দিশসমূহ:

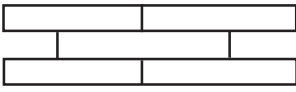
- বিভিন্ন আকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান পাব।
 - পৰিবেশত পোৱা বস্তুৰ তল, কাষ, চুক বিচাৰি উলিয়াব পাৰিব।
 - আকৃতি ব্যৱহাৰ কৰি চানেকি সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰিব।
- প্ৰয়োজনীয় আহিলা: ডাঠ কাগজ, বঙীন কাগজ, কেঁচী

শিক্ষণ শিকন প্ৰক্ৰিয়া : কাৰ্যভিত্তিক

কাৰ্য ১ :

- শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিদ্যালয়ৰ ভিতৰত বা বাহিৰত থকা কিছুমান এনে আকৃতি পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ দিব।

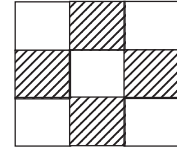
তলত তিনিটা উদাহৰণ দিয়া হৈছে—



ইটাৰে সজা বেৰৰ অংশ



তাঁৰৰ জালিৰ অংশ



টালিৰ মজিয়াৰ অংশ

- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পৰ্যবেক্ষণ কৰি ক'ত ক'ত কি আকৃতি আৰু নক্সা দেখা পালে কবলৈ দিয়ক।
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পৰ্যবেক্ষণৰ অন্তত চিত্ৰবিলাক নিজ নিজ বহীত আঁকিব আৰু কি আকৃতি ব্যৱহাৰ কৰিছে ক'ব।

কাৰ্য ২:

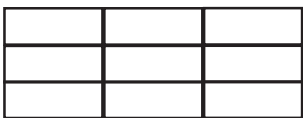
- আপুনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপস্থিতি অনুসৰি ২ বা ৩ জনকৈ লৈ দল গঠন কৰি লওঁক।
- ডাঠ কাগজেৰে কটা যিকোনো আকৃতি দলত ভগাই দিব।

(   ইত্যাদি আকৃতি)

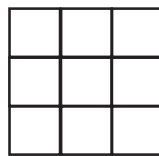
- কাগজৰ আকৃতি ভগাওতে লক্ষ্য ৰাখিব যাতে এটা দলে এবিধ আকৃতিহে পায়।
- এইবাৰ তেওঁলোকক এখিলা বগা কাগজৰ ওপৰত বা ডেকাত আকৃতিবোৰ এনেদৰে বহুৱাবলৈ দিয়ক যাতে কোনো খালী ঠাই ৰৈ নাযায় বা ওপৰাওপৰি নহয়। তেওঁলোকে নিৰ্দিষ্ট জোখৰ আকৃতিৰ কিমানটা টুকুৰা ব্যৱহাৰ কৰি নিৰ্দিষ্ট ঠাইখিনি পাৰিলে পূৰ কৰিবলৈ দিয়ক।

উদাহৰণস্বৰূপে -

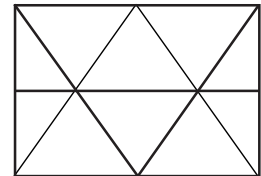
ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে পোৱা    এই ধৰণৰ টালিৰে সজা আকৃতিৰ নমুনা।



১ নং চিত্ৰ



২ নং চিত্ৰ

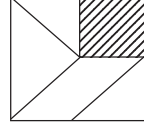
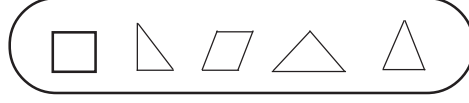


৩ নং চিত্ৰ

কাৰ্য ৩ :

- আপুনি কাৰ্ডবোর্ড বা চাৰ্ট পেপাৰৰ সহায়ত এটা টেনগ্ৰাম সাজি তাৰ পৰা টুকুৰাবোৰ উলিয়াই লওঁক। তৃতীয় শ্ৰেণীৰ 'গণিতৰ যাদু'ৰ ৫ নং পাঠত দেখুওৱা ধৰণে শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক টেনগ্ৰামৰ বিভিন্ন আকৃতি প্ৰস্তুত কৰিবলৈ দিয়ক।

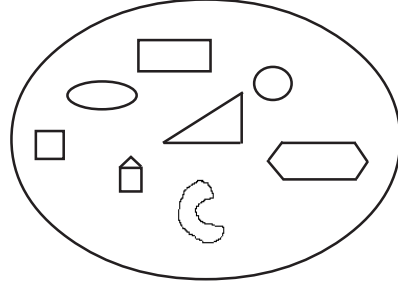
টেনগ্ৰামৰ টুকুৰাবোৰ:



৫ টুকুৰা টেনগ্ৰামৰ চিত্ৰ

কাৰ্য ৪ :

- আপুনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপস্থিতি অনুসৰি দল গঠন কৰিব।
- প্ৰতিটো দলকে তলত দিয়া ধৰণে ৰঙীন কাগজত কটা বেলেগ বেলেগ জ্যামিতিক আকৃতিৰ কিছুমান কাগজৰ টুকুৰা দিব।






-ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তলত দিয়া নিৰ্দেশমতে আকৃতিসমূহ বাছি উলিয়াব—

- (ক) পোন কাষৰ আকৃতি।
- (খ) বেঁকা কাষৰ আকৃতি।
- (গ) চাৰিটা পোন কাষ থকা আকৃতি।
- (ঘ) তিনিটা চুক থকা আকৃতি
- (ঙ) চুক নথকা আকৃতি, ইত্যাদি।

- তেওঁলোকে সঠিকভাৱে বাছি উলিয়াব পাৰিছে নে নাই নিৰীক্ষণ কৰক আৰু প্ৰয়োজনত সহায় কৰক আৰু প্ৰয়োজনত সহায় কৰক।

কাৰ্য ৫:

- আপুনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা দল গঠন কৰি লওঁক।
- ডাঠ কাগজত কটা কিছুমান আকৃতি দলত ভগাই দিয়ক (উদাহৰণস্বৰূপে   ) (প্ৰতিবিধ আকৃতিৰ বহু সংখ্যক টুকুৰাৰ প্ৰয়োজন)।
- প্ৰতিটো দলকে নিৰ্দিষ্ট এবিধকৈ আকৃতিহে দিব।
- প্ৰতিটো দলক তেওঁলোকৰ গণিতৰ কিতাপৰ উপৰিভাগ বা সেই জোখৰ এখিলা বগা কাগজ এই আকৃতিৰ দ্বাৰা মাজত ফাঁক নথকাকৈ পূৰ কৰিবলৈ দিব।

- শিক্ষকে লক্ষ্য কৰিব যাতে আকৃতি ব্যৱহাৰ কৰোতে কোনো খালী ঠাই ৰৈ নাযায় বা ওপৰাওপৰি নহয়।
 - এতিয়া শিক্ষকে প্ৰতিটো দলকে বেলেগে বেলেগে প্ৰশ্ন সুধিব “কিতাপখন ঢাকিবলৈ তোমাৰ আকৃতিটোৰ কিমানটা টুকুৰা ব্যৱহাৰ কৰিলা?”
 - ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে যথাযথ উত্তৰ দিব। তেওঁলোকে বুজি পাব যে, এটা নিৰ্দিষ্ট অঞ্চল পূৰাবলৈ বেলেগ বেলেগ আকৃতিৰ সংখ্যাও বেলেগ বেলেগ হৈছে।
- এজন শিক্ষকে এইদৰে তেওঁৰ শ্ৰেণীকোঠাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক টালিৰে ঢকা মজিয়া বা বেৰ দেখিছেনে সোধাত এজন ছাত্ৰ ৰাঙলে ক’লে, “মোৰ দেউতাই আমাৰ ঘৰৰ নতুনকৈ সজা মন্দিৰটোৰ বেৰত লগাবলৈ টালি আনি থৈছে। মই অহাকালি বিদ্যালয় ছুটীৰ পিছত মোৰ বন্ধুসকলক টালি লগোৱা দেখুৱাবলৈ নিম।”

বিষয় অধ্যয়ন (Case study):

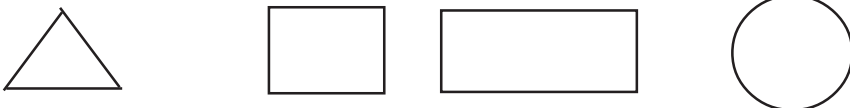
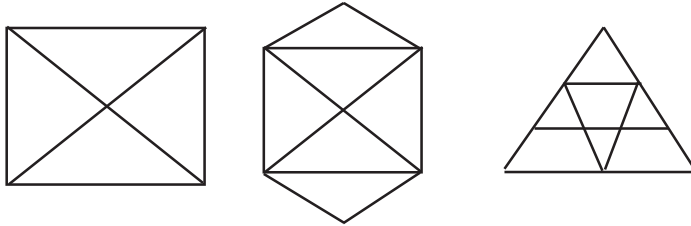
গীতা বাইদেউৱে তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ‘আকৃতি আৰু নক্সা’ পাঠটো বুজাওঁতে বিভিন্ন ত্ৰিভুজকলাপ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ হতুৱাই কৰাইছিল আৰু কাৰ্যবোৰ কৰি থাকোতে সিহঁতক সোধা প্ৰশ্নবোৰৰ দ্বাৰা তেওঁ বুজিব পাৰিছিল যে, এই ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ শিকন দৃঢ় হৈছে। কিন্তু টালিৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে বাস্তৱৰ লগত সংগতি ৰাখি কিদৰে সিহঁতক শিকাব পৰা যায়, সেই কথাটোহে তেওঁ বুজিব পৰা নাছিল বা ভাবি পোৱা নাছিল। পিচদিনাখন অনুষ্ঠিত হোৱা শিক্ষকৰ সমল কেন্দ্ৰ সভাত তেওঁ প্ৰসঙ্গটো উত্থাপন কৰাত, আমতলা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক শৰ্মা চাৰে তপৰাই মাত লগালে – “এইটোতো তেনেই উজু কথা। মোৰেই ভাগ্য ভাল যে, এই সময়ত মোৰ বিদ্যালয়ৰ সন্মুখৰ পথটো ব্লকেৰে নিৰ্মাণ কৰি আছে। মই যোৱাকালি মোৰ বিদ্যালয়ৰ তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তালৈ নি বনুৱাবিলাকে পথত ব্লক বহুৱাই থকা কামটো সুস্থভাৱে পৰ্য্যবেক্ষণ কৰিবলৈ ক’লো। সিহঁতে কামখিনি চাই আনন্দ পালে আৰু বনুৱাবিলাকক বিভিন্ন প্ৰশ্ন সুধি সিহঁতৰ মনত থকা খু-দুৱনিখিনি মাৰি ল’লে। গতিকে আপুনিও এনেদৰে টালিৰে সজা কাম ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দেখুৱাব পাৰিলে, সিহঁতে আমোদ পোৱাৰ লগতে যথেষ্ট শিকিবও পাৰিব।”

কৌশলটো জানিব পাৰি গীতা বাইদেউ যথেষ্ট আস্থন্ত হ’ল।

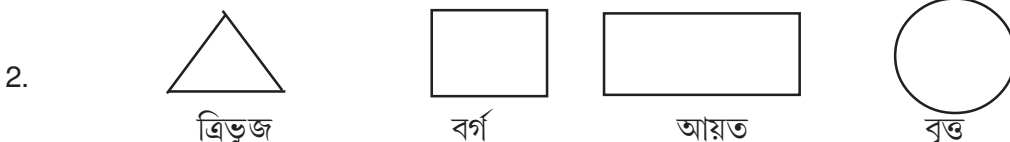
মূল্যায়নৰ বাবে তলত কিছু নমুনা দিয়া হ’ল -

মূল্যায়ন

1. তলৰ চিত্ৰবোৰলৈ মন কৰা—

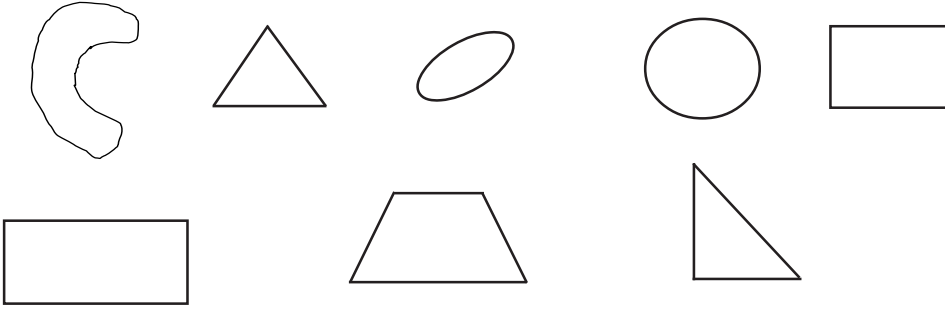


-প্ৰতিটো চিত্ৰত কিমানটাকৈ ত্ৰিভুজ আছে কোৱা আৰু লিখা।



ওপৰৰ চিত্ৰবোৰৰ প্ৰত্যেকতে কিমানটাকৈ চুক আছে কোৱা।

3. তলত দিয়া চিত্ৰবোৰৰ পৰা ত্ৰিভুজ, বৰ্গ, আয়ত, বৃত্ত বাছি উলিওৱা আৰু বেলেগ বেলেগ ৰং দিয়া—



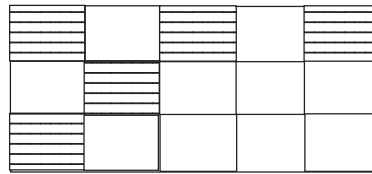
4. কাষৰ ফ্ৰকটো (চোলাটো) চোৱাচোন।

তাত থকা আকৃতিবোৰৰ নাম কব পাৰিবানে?



-তোমাৰ নিজৰ চোলা, মাৰাৰ শাৰী, বিচনা চাদৰ, ঘৰৰ দলিচাবোৰ মন কৰা আৰু তাত থকা আকৃতিবোৰ চিনাক্ত কৰা আৰু আঁকিবলৈ চেষ্টা কৰা।

5.



(i) ওপৰৰ চানেকিটো সম্পূৰ্ণ কৰা।

(ii) চানেকিটো সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ কোনবিধৰ টালি কিমানখন লাগিছিল।

(ক)টা

(খ)টা

(iii) তোমাৰ পছন্দমতে টালিৰ নতুন চানেকি তৈয়াৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা।

6. তোমাৰ পৰিৱেশত দেখা পোৱা পোন আৰু বেঁকা কাষ থকা বস্তুবোৰৰ নাম লিখা আৰু আঁকিবলৈ যত্ন কৰা।

7. কৰোঁ আঁহ —

- এখিলা বৰ্গাকৃতিৰ কাগজ লোৱা।
- কাগজখিলাৰ কেইটা চুক আছে গণনা কৰা আৰু লিখা।
- এতিয়া কাগজখিলাৰ এটা চুক ভাজ কৰা।
- এইবাৰ কাগজখিলাৰ কেইটা চুক পালা লিখা।

8. তলৰ তালিকাখন পূৰ কৰা—

বস্তু	চুক আছেনে?	কাষৰ সংখ্যা	চুকৰ সংখ্যা
লুডুৰ ডাইচ			
খাৰু			
মিঠাইৰ বাকচ			
এখিলা কাগজ			
ৰবৰ			

—এইদৰে আৰু অধিক অনুশীলনী (ট্ৰিয়াকলাপ) আপুনি নিজে সাজি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পাঠদানৰ মাজতে বা পাছত মূল্যায়ন কৰিব।

চিন্তন (Pause for thinking):

- ওপৰোক্ত কাৰ্যসমূহ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আনন্দ লাভ কৰিছেনে?
- কাৰ্যসমূহ কৰোতে তেওঁলোকৰ মনত প্ৰশ্নৰ উদয় হৈছেনে?
- তেওঁলোকে যিকোনো চানেকিয়েই গাণিতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে চাবলৈ শিকিছেনে?
- আপুনি কি ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দৃটীকৰণ কৰিব লগা হৈছিল বুলি ভাবিছিল?

আপোনাৰ শিক্ষণ অভ্যাসৰ প্ৰতিফলন (Reflection on your teaching practice):

- কাৰ্যকেইটা কৰাৰ পিছত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কি শিকিলে চিন্তা কৰিবলৈ আপুনি সুযোগ দিছিলনে বা তাৰ লগত জড়িত বিভিন্ন ধৰণৰ প্ৰশ্ন সুধিছিলনে, যাতে তেওঁলোকে পাঠটিত থকা কথাখিনি শিকিছে বুলি অনুভৱ কৰিব পাৰিছিল।
- কাৰ্যকেইটাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে কি গাণিতিক জ্ঞান অৰ্জন কৰিলে তাকো জানিব পাৰিছিলনে?
- আপুনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক কাৰ্যবোৰৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত কৰিব পাৰিছে নে নাই আৰু আগ্ৰহ জন্মাব পৰা প্ৰশ্ন ব্যৱহাৰ সঠিককৈ কৰিব পাৰিছে নে নাই সেইটো মন কৰিছিলনে? ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ কিবা খোকোজা থাকিলে সেইবোৰ স্পষ্টকৈ বুজাই দিব পাৰিছেনে? এনে ধৰণৰ কাৰ্যই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ব্যস্ত কৰি ৰখাত সহায়ক হৈছেনে আৰু গণিত শিকন আমোদজনক আৰু উপভোগ্য কৰিব আপুনি সমৰ্থ হৈছিলনে?

- আপুনি হয়তো মন কৰিছিল টালিৰে এটা অঞ্চল পূৰাবলৈ দিয়া কাৰ্যটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ কাৰণে কিমান আমোদজনক হৈছিল। তেওঁলোকে বেলেগ বেলেগ জোখৰ ঠাই বাছি উলিয়াই টালিবোৰ সঠিককৈ কেনেদৰে বহুৱাব পাৰিব তাক দলত আলোচনা কৰি যথেষ্ট আমোদ পাইছিল। ইয়াৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ জোখ-মাখৰ ধাৰণাও স্পষ্ট হোৱা যেন দেখা গৈছিল আৰু জোখ-মাখৰ ব্যৱহাৰিক দিশটো শিকিছিল নহয়নে বাৰু?

মুঠতে, শিকাৰুকেन्द्रিক বাতাবৰণ সৃষ্টি কৰি পাঠদান কৰাত ওপৰোক্ত শিকনৰ ফলাফল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আহৰণ কৰিব পাৰিছিল বুলি আপুনি নিশ্চিত হৈছিলনে?

সামৰণি:

এই শৈক্ষিক সমলে শিক্ষকক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ দ্বাৰা দ্বিমাত্ৰিক আৰু ত্ৰিমাত্ৰিক বস্তুবোৰৰ চুক, কাষ, তল আদি কেনেদৰে উলিয়াব পাৰি তাক অনুসন্ধান কৰাত সহায় কৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে। বিভিন্ন চানেকি পৰ্যবেক্ষণ আৰু টালিৰ (tile) সাজোনে তেওঁলোকক আকৰ্ষিত কৰিব পাৰিব, যাৰ ফলত গণিতৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আগ্ৰহ বাঢ়িব। গণিত যে বাস্তৱ জীৱনৰ লগত সম্পূৰ্ণৰূপে জড়িত, তাক উপলব্ধি কৰোৱাত ই সহায় কৰিছে। ইয়াত উল্লেখ কৰা কাৰ্যবিলাকৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত চিন্তাৰ উদ্ৰেক ঘটাব, যাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ শিকন ফলপ্ৰসূ হ'ব।

শৈক্ষিক সমল দিয়াৰ উপৰিও বিদ্যালয়ত শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আঁসোৱাহ থকা দিশসমূহ বিচাৰি উলিয়াই উপযুক্ত ট্ৰিয়াকলাপ কৰালে নিশ্চয় উপকৃত হ'ব লগতে পাঠ্যপুথিৰ কাৰ্যবোৰো পৰিকল্পনা কৰি কৰাব।