

Class-VI ■ Subject: English(Language-2)

Sl. No.	Lesson of Class. V	Lesson to be clubbed with Class. VI	Learning outcomes of clubbed /single lessons	Suggestive activities	Remark
1.	Bird Talk. (Lesson-2)	The Rainbow. (Lesson-2)	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Recites and shares English songs, poems, games, riddles stories, tongue twisters, etc. with peers and family members. ❑ Connects ideas that he/she has inferred , through reading and interaction, with his/her personal experiences. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The teacher will collect some pictures of birds and tell the students to write their names. ❑ The teacher will follow the activity no 11. of lesson 2 of class VI. ❑ By asking the names of various things of the classroom, the teacher will explain them about noun and pronoun. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The classes from IV- VIII are included in this complementary material.From Class I to Class-III bridge material will be made available in the school ❑ To manage the lessons as per the complementary materials provided, the teacher will prepare a weekly plan on the model of the daily time-table . ❑ In addition to that the teacher will adopt strategies from ownself for lesson integration and activities to be done.
2.	The Stork and the Fox. (Lesson-4)	—————	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Appreciate either verbally/ in writing the variety in food, dress. Customs and festivals as read/heard in his/her day to day life, in story books/heard in narratives/ seen in videos, films, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The teacher will encourage the learners to talk about the food seen in the picture. ❑ Instruction can be given by the teacher to act the story.(role-play). 	
3.	Hello Computer (Lesson-8)	Uses of ICT. (Lesson-4)	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Students will gain knowledge of technology-friendly vocabulary. ❑ Writes informal letters/formal letters, messages and e-mails. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The teacher will teach the students the uses of computer. ❑ The teacher will enrich learners with the new words related to information and communication technology 	

- The teaching should be made interesting with the use of various audio, video, interactive content, and practice resource available on DIKSHA portal.

শ্ৰেণী : ষষ্ঠ ■ বিষয় : বিজ্ঞান

ক্রঃ নং	পঞ্চম শ্ৰেণীৰ পাঠ	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	আমাৰ পৰিবেশ (পাঠ নং ১)	জীৱ আৰু ইয়াৰ চৌপাশ (পাঠ নং ৯)	<ul style="list-style-type: none"> □ মানৱসৃষ্ট আৰু প্ৰাকৃতিক পৰিবেশৰ বিষয়ে বুজি পোৱাৰ লগতে প্ৰাকৃতিক পৰিবেশ যে জৈৱিক আৰু অজৈৱিক উপাদানেৰে গঠিত সেই বিষয়ে জানিব পাৰিব। □ প্ৰকৃতি আৰু জীৱৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীলতা বুজি পাব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে এখন চিত্ৰৰ সহায়ত মানৱসৃষ্ট পৰিবেশ আৰু প্ৰাকৃতিক পৰিবেশৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য বুজাই দিয়াৰ লগতে জীৱ আৰু উদ্ভিদৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীলতাৰ কথাও উল্লেখ কৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা খনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সম্ভাৱ উপলব্ধ হ'ব।
২	পৰিস্থিতি তন্ত্ৰ (পাঠ নং ২)	খাদ্য: আমি ক'বপৰা পাওঁ ? (পাঠ নং ১)	<ul style="list-style-type: none"> □ তৃণভোজী, মাংসভোজী আৰু সৰ্বভোজী প্ৰাণীৰ পাৰ্থক্য জানিব পাৰিব। □ খাদ্যশৃংখল আৰু খাদ্যজালৰ পাৰ্থক্য জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে ম'বাইল/প্ৰজেক্টৰ ব্যৱহাৰ কৰি 'ভিডিঅ' বা তথ্যচিত্ৰৰ সহায়ত তৃণভোজী, মাংসভোজী আৰু সৰ্বভোজী প্ৰাণীৰ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে খাদ্যশৃংখল আৰু খাদ্যজালৰ পাৰ্থক্য বুজাই দিব। 	
৩	অসমৰ সংস্কৃতি(পাঠ নং ৩)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ অসমৰ সংস্কৃতিৰ বিষয়ে জানিব আৰু বিভিন্ন জাতি, জনগোষ্ঠীৰ সৈতে মিলা-প্ৰীতিৰে বাস কৰাৰ মনোভাৱ গঢ়ি উঠিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ অসম তথা ইয়াত থকা জনজাতিসমূহৰ লগত সংগতি থকা বিভিন্ন দিশ, যেনে- সাজপাৰ, আ-অলংকাৰ, উৎসৱ, খোৱা-বোৱা আদিৰ কিছুমান চিত্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক চাৰ্চত দেখুৱাই বৈশিষ্ট্যসমূহ বুজাই দিব। 	
৪	প্ৰাকৃতিক সম্পদ(পাঠ নং ৪)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ অসমৰ বনজ, জলজ, খনিজ আৰু কৃষিজাত সামগ্ৰীৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে দৃশ্য-শ্ৰাব্য সৰ্জুলিৰ সহায় লৈ প্ৰাকৃতিক সম্পদৰ বিভিন্ন চিত্ৰৰ লগতে 'ভিডিঅ' দেখুৱাই সম্পদৰ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৫	সম্পদৰ সংৰক্ষণ (পাঠ নং ৫)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ প্ৰাকৃতিক সম্পদ সংৰক্ষণৰ ধূল-মূল আভাস লাভ কৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে প্ৰাকৃতিক সম্পদ সংৰক্ষণৰ বাবে সজাগতা আনিবলৈ উপযুক্ত বাক্য লিখি কিছুমান প'ষ্টাৰ (যেনে-গছ থাকিলেহে প্ৰাণী থাকিব) তৈয়াৰ কৰিব দিব। 	
৬	বতৰ(পাঠ নং ৬)	আমাৰ চাৰিওফালে থকা বায়ু (পাঠ নং ১৫)	<ul style="list-style-type: none"> □ বতৰ যে বিভিন্ন উপাদানৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে সেই বিষয়ে বুজিবলৈ সমৰ্থ হ'ব। □ বতৰ বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ বিষয়ে জনাৰ লগতে বায়ু কিহেৰে গঠিত সেই বিষয়ে জানিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে বতৰৰ তথ্য সংগ্ৰহৰ বাবে ব্যৱহৃত সৰ্জুলিসমূহৰ চিত্ৰৰ লগতে নামৰ এখন তালিকা প্ৰদৰ্শন কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বতৰৰ ধাৰণা দিব। 	
৭	আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষ (পাঠ নং ১৭)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ 'ভাৰত' নামৰ উৎপত্তিৰ লগতে ভাৰতৰ প্ৰাকৃতিক বিভাগ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। □ ভাৰতৰ সংস্কৃতিত প্ৰতিফলিত হোৱা অনৈক্যৰ মাজৰ একো এই বিষয়ে বুজি পাব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে মানচিত্ৰৰ সহায়ত ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যৰ লগতে পৰ্বত-পাহাৰ, নদ-নদী আদিৰ অৱস্থিতিৰ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে
৮	আমাৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহ (পাঠ নং ১৮)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ ভাৰতৰ মানচিত্ৰত উত্তৰ-পূব চিনাক্ত কৰিব পাৰিব। উত্তৰ-পূবৰ ৰাজ্যসমূহৰ গঠনৰ ইতিবৃত্ত জনাৰ লগতে অসমৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহত বাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে ব'ৰ্ডত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ চাৰিসীমাৰ সৈতে মানচিত্ৰ এখন অংকন কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক আঁকিবলৈ উৎসাহিত কৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।

● দীক্ষা পঢ়েলত উপলব্ধ বিভিন্ন 'ভিডিঅ', 'ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : ষষ্ঠ ■ বিষয় : সমাজ বিজ্ঞান

ক্রঃ নং	পঞ্চম শ্ৰেণীৰ পাঠ	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	<input type="checkbox"/> আমাৰ পৰিবেশ (পাঠ নং ১) <input type="checkbox"/> প্ৰাকৃতিক সম্পদ (পাঠ নং ৪) <input type="checkbox"/> সম্পদৰ সংৰক্ষণ (পাঠ নং ৫)	অসমঃ জলবায়ু, প্ৰাকৃতিক উদ্ভিদ, বন্যপ্ৰাণী আৰু কৃষি (পাঠ নং ৭)	<input type="checkbox"/> অসমৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ তথা জলবায়ুৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব। <input type="checkbox"/> অসমৰ প্ৰাকৃতিক উদ্ভিদৰ বিতৰণ তথা বন্যপ্ৰাণী সম্বন্ধে জানিব।	<input type="checkbox"/> শিক্ষকে দৃশ্য-শ্ৰাব্য সজুলিৰ সহায় লৈ প্ৰাকৃতিক সম্পদৰ বিভিন্ন চিত্ৰৰ লগতে তথ্যচিত্ৰ (কাজিৰঙা/ মানাহ বিষয়ক) দেখুৱাই সম্পদৰ লগতে জলবায়ুৰ ধাৰণা দিব। <input type="checkbox"/> ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ অঞ্চলত দেখা অধিক সংখ্যক গছ-গছনিৰ তালিকা এখন প্ৰস্তুত কৰি সেইবোৰৰ বৈশিষ্ট্য লিখিবলৈ দিব। <input type="checkbox"/> অসমৰ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু অভয়াৰণ্য কেইখনৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰিব আৰু এইসমূহ কিহৰ বাবে বিখ্যাত ব্যাখ্যা কৰিব। <input type="checkbox"/> অসমৰ প্ৰধান ঋতুকেইটাৰ নাম লিখি সেই ঋতুকেইটাৰ সময় কালৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰিব দিব। ঋতু কেইটাৰ লগত জড়িত উৎসৱ-পাৰ্বনৰ নামো তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব।	<input type="checkbox"/> এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সজাৰ উপলব্ধ হ'ব। <input type="checkbox"/> এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
২	পৰিস্থিতি তন্ত্ৰ (পাঠ নং ২)	_____	<input type="checkbox"/> প্ৰাণী, উদ্ভিদ আৰু মানুহৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীলতা ব্যাখ্যা কৰিব পাৰিব।	<input type="checkbox"/> শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰাণী, উদ্ভিদ আৰু মানুহৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীলতাৰ এখন চিত্ৰ বনাই পৰিস্থিতি তন্ত্ৰৰ ব্যাখ্যা কৰিব।	
৩	অসমৰ সংস্কৃতি (পাঠ নং ৩)	_____	<input type="checkbox"/> অসমীয়া সংস্কৃতি যে এক উমৈহতীয়া সংস্কৃতি তাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।	<input type="checkbox"/> শিক্ষকে শ্ৰেণীকক্ষত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত বিভিন্ন সামগ্ৰী প্ৰদৰ্শন কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বুজাই দিব।	
৪	আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষ (পাঠ নং ১৭)	আমাৰ ভাৰতবৰ্ষ (পাঠ নং ৮)	<input type="checkbox"/> মানচিত্ৰত চুবুৰীয়া অঞ্চল, সংকেত, কোনো ঠাইৰ স্থিতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ঠাই আদি চিনাক্ত কৰিব পাৰিব আৰু আনকো সেইবোৰ বিচাৰি উলিওৱাত নিৰ্দেশ দিব পাৰিব।	<input type="checkbox"/> শিক্ষকে একোটা উদাহৰণৰ সৈতে ভাৰতৰ ভূ-অৱয়ব (যেনে-দ্বীপ-মাজুলী)ৰ এখন তালিকা ব'ৰ্ডত লিখি দিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সেই অৱয়বসমূহৰ আন উদাহৰণ তালিকাখনত সংযোজন কৰিবলৈ দিব। <input type="checkbox"/> ভাৰতৰ মানচিত্ৰৰ আলমত শিক্ষকে ভাৰতৰ ৰাজ্য আৰু কেন্দ্ৰীয়-শাসিত অঞ্চল সমূহৰ ধাৰণা দিব।	<input type="checkbox"/> ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।
৫	আমাৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহ (পাঠ নং ১৮)	_____	<input type="checkbox"/> উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজ্যসমূহৰ গঠনৰ ইতিবৃত্ত জানিব আৰু বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।	<input type="checkbox"/> মানচিত্ৰৰ সহায়ত উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজ্যসমূহৰ লগতে ইয়াৰ ভূ-প্ৰাকৃতিক বিভাগসমূহ বৰ্ণনা কৰিব।	

● দীক্ষা পঢ়োঁলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : সপ্তম ■ বিষয় : অসমীয়া(ভাষা-১)

ক্রঃ নং	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পাঠ	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ কথা (পাঠ নং ৩)	অসম (পাঠ নং ৯)	<ul style="list-style-type: none"> □ যিকোনো লিখনিত শুদ্ধ ৰূপত যতি, বিৰাম চিহ্নৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব। □ অসম নামৰ উৎপত্তি তথা অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে পুথিভঁড়ালৰপৰা অসম সম্বন্ধিত বিভিন্ন পুথি সংগ্ৰহ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পঢ়িব দিব আৰু তাৰ বিষয়ে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰিব দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সন্তাৰ উপলব্ধ হ'ব।
২	বিহু আদৰ্শ (পাঠ নং ৪)	গছ ভাল পোৱা ককাৰ খং (পাঠ নং ১১)	<ul style="list-style-type: none"> □ লয়, ছন্দৰ লগত সংগতি ৰাখি আবৃত্তি কৰিব পাৰিব। □ বিহুৰ লগত জড়িত বিভিন্ন উপাদানৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ নিজ পৰিৱেশ, সমাজৰ লগত জড়িত ৰচনাবোৰ পঢ়িবলৈ আৰু আলোচনা কৰিবলৈ সুবিধা দিব। □ পাঠত থকা পুংলিংগ আৰু স্ত্ৰীলিংগ শব্দবোৰ বাছি এখন তালিকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰস্তুত কৰিব দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৩	গুৰু দক্ষিণা (পাঠ নং ৫)	কালিকা লগা পাট-কাপোৰ (পাঠ নং ২)	<ul style="list-style-type: none"> □ যিকোনো গল্প/কাহিনী পঢ়ি তাৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ বুজিবলৈ সক্ষম হ'ব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ যিকোনো গল্প/কাহিনী পঢ়ি তাৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ বুজিবলৈ পাঠ বহিৰ্ভূত কিতাপ পঢ়াৰ সুবিধা কৰি দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে শ্ৰেণীকক্ষত অভিনয়, চৰিত্ৰাভিনয়, আবৃত্তি আদি বিভিন্ন ক্ৰিয়াকলাপ কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিব। □ এখন তালিকাৰ সহায়ত সন্ধি, প্ৰত্যয় আদিৰ ধাৰণা দিব।
৪	মিত্ৰামিত্ৰ (পাঠ নং ৬)	নোকোৱাৰ পৰিণাম (পাঠ নং ৬)	<ul style="list-style-type: none"> □ শিশু উপযোগী নাটিকা বা আন পুথি শুদ্ধকৈ পঢ়ি বুজিব পাৰিব। □ সংলাপ ৰচনা কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে শ্ৰেণীকক্ষত অভিনয়, চৰিত্ৰাভিনয়, আবৃত্তি আদি বিভিন্ন ক্ৰিয়াকলাপ কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিব। □ এখন তালিকাৰ সহায়ত সন্ধি, প্ৰত্যয় আদিৰ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।
৫	স্মাৰ্ট আৰু গাইড (পাঠ নং ১৪)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ স্মাৰ্ট আৰু গাইডৰ মূলকথাখিনি লিখিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে স্মাৰ্টফোনৰ জৰিয়তে স্মাৰ্ট আৰু গাইডৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠানৰ ভিডিঅ' প্ৰদৰ্শন কৰাই ইয়াৰ বিষয়ে ধাৰণা দিব। 	
৬	মহো-হো (পাঠ নং ১৫)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ স্থানীয় গীত-মাত, শিল্প-কলা আদিৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শ্ৰেণীকক্ষত শিক্ষকে স্থানীয় গীত-মাত শিল্প-কলা আদিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আকস্মিক বক্তৃতা/কুইজ অনুষ্ঠিত কৰাব। 	

- দীক্ষা পঢ়েলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : সপ্তম ■ বিষয় : গণিত

ক্রঃ নং	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পাঠ	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	সংখ্যাৰ গঠন (পাঠ নং ১)	—————	<ul style="list-style-type: none"> □ এটা ডাঙৰ সংখ্যাৰ স্থানীয়মান অনুসাৰে ভাঙি লৈ উপযুক্ত নিয়ম ব্যৱহাৰ কৰি যোগ, বিয়োগ আৰু পূৰণ কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ দৈনন্দিন জীৱনৰ লগত সামঞ্জস্য ৰাখি তিনিটা /চাৰিটা অংক বিশিষ্ট সংখ্যাত যোগ-বিয়োগ সম্বন্ধীয় সৰল সমস্যা সমাধান কৰিব দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সজাৰ উপলব্ধ হ'ব।
২	<ul style="list-style-type: none"> □ জ্যামিতিৰ মৌলিক ধাৰণাসমূহ (পাঠ নং ৩) 	<ul style="list-style-type: none"> বেখা আৰু কোণ (পাঠ নং ৫) ত্ৰিভুজ আৰু ইয়াৰ ধৰ্ম (পাঠ নং ৬) 	<ul style="list-style-type: none"> □ পৰিৱেশত সহজে পোৱা বস্তুৰ উদাহৰণৰ সহায়ত বেখা, বেখাখণ্ড, কোণ, ত্ৰিভুজ, চতুৰ্ভুজ আদি জ্যামিতিক আকৃতি বৰ্ণনা কৰিব পাৰিব। □ কোণবিলাকক সৰলবৈখিক, পূৰক, সম্পূৰক, সন্নিহিত, বিপৰীত কোণ হিচাপে শ্ৰেণীবিভাজন কৰিবলৈ শিকিব। □ এটাকোণৰ জোখ দিয়া থাকিলে আনটো কোণৰ জোখ উলিয়াব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে বাস্তৱ বস্তু, মডেল আৰু চিত্ৰৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিভিন্ন জ্যামিতিক আকৃতিৰ ধাৰণা দিব। □ কোণমান যন্ত্ৰৰ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা শিক্ষকে কোণ অংকন আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কোণৰ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৩	<ul style="list-style-type: none"> □ পূৰ্ণ সংখ্যা (পাঠ নং ৪) □ অখণ্ড সংখ্যা (পাঠ নং ৫) 	সংখ্যাৰ পৰিচয় : অখণ্ড সংখ্যা (পাঠ নং ১)	<ul style="list-style-type: none"> □ পূৰ্ণ সংখ্যাৰ ধাৰণা সম্পূৰ্ণৰূপে আয়ত্ত কৰিব পাৰিব। □ অখণ্ড সংখ্যাৰ সমস্যাবোৰ সমাধান কৰিব পাৰিব। □ অখণ্ডসংখ্যাৰ সমস্যাবোৰ যোগ আৰু বিয়োগৰ সহায়ত সমাধান কৰিবপৰাৰ লগতে অখণ্ড সংখ্যাৰ পূৰণ আৰু হৰণ কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ বিদ্যালয়ৰ চৌহদত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক থিয় কৰাই কাৰ্ডৰ জৰিয়তে পূৰ্ণ আৰু অখণ্ড সংখ্যাৰ ধাৰণা দিব। লগতে এই সংখ্যাবোৰৰ যোগ-বিয়োগৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰাৰ। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৪	সমমিতি (পাঠ নং ১২)	সমমিতি (পাঠ নং ১৪)	<ul style="list-style-type: none"> □ বেখাসমমিতিৰ ধাৰণা পোৱাৰ লগতে বেছি সমমিতি বেখা থকা দ্বি-মাত্ৰিক আকৃতি চিনাক্ত কৰি আকৃতি সাজিব পাৰিব। □ পৰিৱেশত পোৱা সমমিতি আৰু ঘূৰ্ণন সমমিতি থকা বস্তু বা চিত্ৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ বিদ্যালয়ৰ চৌপাশে পোৱা বিভিন্ন বস্তুসমূহ সংগ্ৰহ কৰি তাৰপৰা সমমিতি আকৃতিৰ বস্তু উল্লেখ কৰি সমমিতি ৰেখাৰ অৱস্থান দিব। 	
৫	অনুপাত আৰু সমানুপাত (পাঠ নং ১৩)	পৰিমাণৰ তুলনা (পাঠ নং ৮)	<ul style="list-style-type: none"> □ বিভিন্ন পৰিস্থিতিত অনুপাতৰ সহায়ত ৰাশিসমূহ তুলনা কৰিবলৈ শিকিব। □ অনুপাতত থকা পৰিমাণৰ পাৰ্থক্যবোৰ জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা সংগ্ৰহৰ যোগেদি তালিকা প্ৰস্তুত কৰি অনুপাত আৰু সমানুপাত নিৰ্ণয় কৰাৰ। 	
৬	ব্যৱহাৰিক জ্যামিতি (পাঠ নং ১৪)	ব্যৱহাৰিক জ্যামিতি (পাঠ নং ১০)	<ul style="list-style-type: none"> □ জ্যামিতিক ত্ৰিভুজৰ দুটাকোণৰ জোখ দিয়া থাকিলে তৃতীয় কোণটোৰ জোখ উলিয়াব জানিব, বাহু আৰু কোণৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ত্ৰিভুজৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰিব শিকিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দলগতভাৱে বিদ্যালয়ৰ পৰিৱেশত পোৱা মাৰি, কাগজ আদিৰ জৰিয়তে বিভিন্ন আকৃতি গঠন কৰিব দিব। □ শ্ৰেণীকক্ষৰ ভিতৰত আৰু বাহিৰত থকা বিভিন্ন জ্যামিতিক আকৃতিসমূহৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ দলগত বা ব্যক্তিগতভাৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰ্য্যবেক্ষণ আৰু চিনাক্ত কৰি বহীত লিপিবদ্ধ বা অংকন কৰিব দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।

● দীক্ষা পৰ্টেলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

Class-VII ■ Subject: English(Language-2)

Sl. No.	Lesson of Class. VI	Lesson to be clubbed with Class. VII	Learning outcomes of clubbed /single lessons	Suggestive activities	Remark
1.	Tom Sawyer. (Lesson-2)	A Child's Beauty. (Lesson-7)	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Participates in activities in English like role play, group discussion, speech etc. ❑ Write grammatically correct sentences for a variety of situations, using noun, pronoun, verb, adverb, determiners, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The teacher will tell the students to write short paragraph based on verbal, print and visual clues. ❑ The teacher will write different types of sentences on the board and ask the students what they are called. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The classes from IV- VIII are included in this complementary material. From Class I to Class-III bridge material will be made available in the school ❑ To manage the lessons as per the complementary materials provided, the teacher will prepare a weekly plan on the model of the daily time-table .
2.	Dhyan Chand. (Lesson-3)	Women in Space. (Lesson-8)	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Writes words/phrases/simple sentences and short paragraphs as directed by the teacher. ❑ Thinks critically, compares and contrasts characters, events, ideas, themes and relates them to life 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ A video clip will be shown to them related to the topic and tell them to write about the legends. ❑ The teacher will give them the activity 'fill in the blanks' with suitable verbs. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ In addition to that the teacher will adopt strategies from ownself for lesson integration and activities to be done.
3.	The Mountain and the Squirrel. (Lesson-7)	—————	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Uses meaningful sentences to describe/narrate factual/ imaginary situations in speech and writing 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ At first the teacher will recite the poem and then students will be told to recite with proper expression and intonation. ❑ Some examples of change of 'narration' will be shown by the teacher on the board. Following to that few sentences will be given to them to change the 'narration' 	

- The teaching should be made interesting with the use of various audio, video, interactive content, and practice resource available on DIKSHA portal.

শ্ৰেণী : সপ্তম ■ বিষয় : বিজ্ঞান

ক্রঃ নং	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ বাদপৰা পাঠ	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কবিবপৰা পাঠ	সমন্বিত/একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	খাদ্যঃ আমি ক'বপৰা পাঠ (পাঠ নং ১)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ খাদ্যৰ ভিন্নতাৰ লগতে খাদ্য সামগ্ৰী আৰু ইয়াৰ উৎসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে খাদ্যপ্ৰস্তুতকৰণত ব্যৱহাৰ হোৱা উপকৰণসমূহৰ নাম লিখি এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি তাৰপৰা কি কি খাদ্য তৈয়াৰ কৰিব পাৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ক'বলৈ দি লিখিবলৈ দিব। □ শিক্ষকে আমাৰ চাৰিওফালে থকা সকলো জীৱই যে পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ খাদ্য খাবলৈ নাপায় তাৰ কাৰণ দৰ্শাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দলগতভাৱে ক'বলৈ দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটী পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সস্তাৰ উপলব্ধ হ'ব।
২	খাদ্যৰ উপাদান (পাঠ নং ২)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ খাদ্যৰ মূল পৰিপোষকসমূহ আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা সমূহ জানিব পাৰিব। □ পৰিপোষকসমূহৰ অভাৱত হোৱা ৰোগসমূহৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে আমাৰ প্ৰধান খাদ্যসমূহত কি কি পৰিপোষক পোৱা যায় তাক এখন চাৰ্টৰ সহায়ত বুজাই দিয়াৰ লগতে ইয়াৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব। 	
৩	আঁহৰপৰা কাপোৰলৈ (পাঠ নং ৩)	আঁহৰপৰা কাপোৰলৈ (পাঠ নং ৩)	<ul style="list-style-type: none"> □ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কাপোৰৰ বিষয়ে জনা আৰু চিনি পোৱা। □ প্ৰাকৃতিক আৰু সাংশ্লেষিক আঁহৰ বিষয়ে জানিব আৰু আঁহৰপৰা সূতা প্ৰস্তুতকৰণ পদ্ধতি আৰু সূতাৰ পৰা কাপোৰ প্ৰস্তুতিৰ কথা জানিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিভিন্ন কাপোৰৰ টুকুৰা সংগ্ৰহ কৰিবলৈ দি আঁহ তথা সূতাৰ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৪	পদাৰ্থসমূহৰ শ্ৰেণীবিভাজনকৰণ (পাঠ নং ৪)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ পদাৰ্থৰ বিভিন্ন ধৰ্মৰ বিষয়ে জনাৰ লগতে সেইসমূহৰ বাহ্যিক ৰূপ, কঠিনতা, দ্ৰৱনীয়তা, স্বচ্ছতা, খহটা আদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিদ্যালয়ৰ শ্ৰেণীকোঠাৰপৰা বিভিন্ন ধৰণৰ বস্তু যেনে-চক, পেঞ্চিল, টোকাবহী, ৰবৰ, ডাষ্টাৰ, বেট আদি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ দি কাগজ, মাটি বা কাঠেৰে তৈয়াৰী বস্তুবোৰ পৃথক কৰিবলৈ দিব। □ পাঠটিত থকা ক্ৰিয়াকলাপ (৪/৫) ৰ জৰিয়তে শিক্ষকে পদাৰ্থৰ দ্ৰৱনীয়তা আৰু অদ্ৰৱনীয়তাৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব। 	
৫	দ্রব্যৰ পৃথকীকৰণ (পাঠ নং ৫)	অম্ল, ক্ষাৰক আৰু লৱণ (পাঠ নং ৫)	<ul style="list-style-type: none"> □ মিশ্ৰণৰপৰা দ্ৰব্যবোৰক পৃথক কৰাৰ পদ্ধতিসমূহ আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ জানিব পাৰিব। □ অম্ল, ক্ষাৰক আৰু লৱণৰ পাৰ্থক্য জনাৰ লগতে পৰস্পৰৰ সম্পৰ্ক জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে পাঠটিত থকা ক্ৰিয়াকলাপৰ জৰিয়তে দ্ৰব্যৰ পৃথকীকৰণৰ ধাৰণা দিব। □ শিক্ষকে ব'ৰ্ডত আয়নিক আৰু ক্ষাৰকীয় গুণসম্পন্ন কিছুমান খাদ্যৰ নাম লিখি সেইসমূহৰ সোৱাদ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ক'বলৈ দি অম্ল, ক্ষাৰক আৰু লৱণৰ ধাৰণা, পাৰ্থক্য আদিৰ বিষয়ে ক'ব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।
৬	চুম্বকৰ লগত ধেমালী (পাঠ নং ১৩)	বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ আৰু ইয়াৰ ক্ৰিয়া (পাঠ নং ১৪)	<ul style="list-style-type: none"> □ চুম্বক আৰু ইয়াৰ ধৰ্মৰ বিষয়ে জানিব। □ বিদ্যুৎ চুম্বক, কৃত্ৰিম চুম্বক, প্ৰাকৃতিক চুম্বকীয় তত্বৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ বিদ্যালয়ত উপলব্ধ সামগ্ৰী যেনে- ইলেকট্ৰনিক যেনা আদিৰ উদাহৰণ লৈ কৃত্ৰিম চুম্বকৰ ব্যৱহাৰ বুজাই দিব। □ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিদ্যুৎ প্ৰৱাহৰ ফলত তাপ উৎপন্ন হোৱা কিছুমান বৈদ্যুতিন আহিলাৰ নাম ক'বলৈ দি বিদ্যুৎ প্ৰৱাহ আৰু ইয়াৰ ক্ৰিয়াৰ ধাৰণা দিব। 	

● দীক্ষা পঢ়েলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

ক্রঃ নং	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ বাদপৰা পাঠ	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত/একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
৭	পানী (পাঠ নং ১৪)	পানী এক অমূল্য সম্পদ (পাঠ নং ১৬)	<input type="checkbox"/> পানীৰ উৎস, জলচক্ৰ, বাষ্পী ভৱন, বৰষুণৰ পানী সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা আদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। <input type="checkbox"/> ভূগৰ্ভৰ পানীৰ অৱনমনৰ বিষয়ে জানিব।	<input type="checkbox"/> ডাৱৰৰ গঠন বুজাবলৈ শিক্ষকে গৰম পানীৰ বাচন এটাৰ ঢাকনীত উৎপন্ন হোৱা পানীৰ টোপালৰ সৃষ্টি উদাহৰণ হিচাপে দেখুৱাই দিব। <input type="checkbox"/> শিক্ষকে স্মাৰ্টফোনৰ সহায়ত পানীৰ অভাৱত সন্মুখীন হোৱা সমস্যাসমূহ দেখুৱাই পানীৰ অপচয় ৰোধ কৰাৰ লগতে পানী যে অমূল্য সম্পদ সেই বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰিব।	<input type="checkbox"/> এই পৰিপূৰিকা খনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সস্তাৰ উপলব্ধ হ'ব।
৮	আমাৰ চাৰিওফালে থকা বায়ু (পাঠ নং ১৫)	_____	<input type="checkbox"/> বায়ু আৰু ইয়াৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে জানিব। <input type="checkbox"/> বায়ুৰপৰা অক্সিজেন নিষ্কাশনৰ কথা জানিব।	<input type="checkbox"/> শিক্ষকে পাঠটিত সন্নিবিষ্ট ক্ৰিয়াকলাপ ৪ ৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বায়ু সম্পৰ্কীয় ধাৰণা স্পষ্ট কৰাব।	
৯	আবৰ্জনা সৃষ্টি আৰু নিষ্কাশন (পাঠ নং ১৬)	বৰ্জিত পানীৰ কথা (পাঠ নং ১৮)	<input type="checkbox"/> আবৰ্জনা আৰু ইয়াৰ পুনঃব্যৱহাৰৰ বিষয়ে জানিব। <input type="checkbox"/> আবৰ্জনা তথা মলিয়ন বৰ্জিত পানী নিষ্কাশন আৰু নিস্পত্তিকৰণৰ বিকল্প ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে জানিব।	<input type="checkbox"/> শিক্ষকে 'স্বচ্ছ ভাৰত' মিছনৰ বিভিন্ন লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ জৰিয়তে বৰ্জিত পানীৰ ব্যৱস্থাপনা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰিব।	

- দীক্ষা পৰ্টেলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : সপ্তম ■ বিষয় : সমাজ বিজ্ঞান

ক্রঃ নং	ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পাঠ	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	সৌৰজগতত আমাৰ পৃথিৱী (পাঠ নং ১)	_____	□ গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ আৰু উপগ্ৰহৰ উদাহৰণ স্বৰূপে সূৰ্য্য, পৃথিৱী আৰু চন্দ্ৰৰ পাৰ্থক্য উলিয়াব পাৰিব।	□ শিক্ষকে দৃশ্য-শ্ৰাব্য সঁজুলি ব্যৱহাৰ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সৌৰজগতৰ বিষয়ে ধাৰণা দিব। যেনে- মডেল, চিত্ৰ আদি।	□ এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সজাৰ উপলব্ধ হ'ব।
২	পৃথিৱীৰ আকাৰ আৰু আকৃতি (পাঠ নং ২)	_____	□ গোলকৰ সহায়ত পৃথিৱীৰ আকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।	□ গোলকৰ সহায়ত শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৃথিৱীৰ আকাৰ, বিষুৱৰেখা, অক্ষাংশ, দ্ৰাঘিমাংশ, কৰ্কট ত্ৰান্ত্ৰি ৰেখা, মকৰ ত্ৰান্ত্ৰিৰেখা আদিৰ ধাৰণা দিব।	
৩	কি, ক'ত, কেতিয়া আৰু কেনেকৈ (পাঠ নং ৯)	প্ৰাক্ ঐতিহাসিক অসম (পাঠ নং ১৩)	□ ইতিহাস লিখনৰ ক্ষেত্ৰত ইতিহাসৰ বিভিন্ন সমলসমূহ যেনে- প্ৰত্নতাত্ত্বিক সমল, সাহিত্যিক সমলৰ প্ৰাসংগিকতা আলোচনা কৰিব পাৰিব।	□ শিক্ষকে ইতিহাস সম্বন্ধিত সমলসমূহ চিত্ৰৰ সহায়ত শ্ৰেণীকক্ষত ব্যাখ্যা কৰিব।	
৪	আমাৰ মৌলিক প্ৰয়োজনসমূহ (পাঠ নং ১৭)	_____	□ মানুহৰ মৌলিক প্ৰয়োজনসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হোৱাৰ লগতে মৌলিক প্ৰয়োজনবিলাকক কিয় 'মৌলিক' বুলি কোৱা হয় সেই বিষয়ে বুজি পাব।	□ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অন্ন, বস্ত্ৰ, বাসস্থানৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত ক'বলৈ দিব।	
৫	আদি প্ৰস্তৰ যুগ (পাঠ নং ১০)	_____	□ আদিম মানুহৰ খাদ্য, বাসস্থান আৰু সা-সঁজুলিৰ বিষয়ে জনাৰ লগতে জুইৰ আৱিষ্কাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।	□ শিক্ষকে আদি প্ৰস্তৰ যুগৰ ছবি দেখুৱাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক তাৰ বিষয়ে দলগতভাৱে ক'বলৈ দিব।	□ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ
৬	উন্নত জীৱনৰ প্ৰয়োজনসমূহ (আমাৰ ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক প্ৰয়োজন) (পাঠ নং ১৮)	আমাৰ চৌপাশৰ বজাৰ (পাঠ নং ১৮)	□ মানুহৰ মৌলিক প্ৰয়োজনসমূহৰ উপৰি ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক প্ৰয়োজনসমূহৰ বিষয়ে জানিব। □ বজাৰৰপৰা লাভ কৰা বিভিন্ন সুবিধাসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।	□ শিক্ষকে ব'ৰ্ডত মানুহৰ ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক প্ৰয়োজনসমূহ দুটা ভাগত লিখি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰয়োজনসমূহৰ বিষয়ে ক'বলৈ দিব আৰু শিক্ষকে একাদিক্ৰমে লিখি যাব। □ শিক্ষকে শ্ৰেণীকক্ষত বজাৰ বজাৰ খেলৰ জৰিয়তে ক্ৰেতা-বিক্ৰেতাৰ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে বজাৰৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।	শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৭	□ নতুন ভাবৰ উত্থান (পাঠ নং ১৫) □ মৌৰ্য সাম্ৰাজ্য মহামতি অশোক আৰু কোটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰ (পাঠ নং ১৬)	_____	□ মহাবীৰ আৰু গৌতম বুদ্ধৰ শিকনিসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।	□ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক নিজে থকা চুবুৰীৰ নাম/বিষয়ে সুধি মহাজনপদৰ ধাৰণা দিব। □ প্ৰাচীন ভাৰতৰ মানচিত্ৰৰ সহায়ত মৌৰ্যযুগৰ পৰৱৰ্তী ভাৰতবৰ্ষৰ ধাৰণা দিব পাৰিব। □ শিক্ষকে প্ৰাচীন ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন ধৰ্মৰ নামৰ সৈতে প্ৰচাৰকৰ নামৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক জৈন আৰু বুদ্ধ ধৰ্মৰ আভাস দিব।	□ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত
৮	স্থানীয় স্বায়ত্ত্ব শাসন (পাঠ নং ২৪)	_____	□ স্থানীয় স্বায়ত্ত্ব শাসনৰ গঠন প্ৰণালী, কাম-কাজৰ বিষয়ে জানিব।	□ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক গাঁও পঞ্চায়তৰ কাম-কাজৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰিবলৈ দি স্থানীয় স্বায়ত্ত্ব শাসনৰ গঠন প্ৰণালীৰ লগতে কাৰ্য ব্যাখ্যা কৰিব।	নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।

● দীক্ষা পৰ্চেলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : অষ্টম ■ বিষয় : অসমীয়া(ভাষা-১)

ক্রঃ নং	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠ	অষ্টম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	তেজৰে কমলাপতি (পাঠ নং ১)	শিশু-লীলা (পাঠ নং ১৫)	□ ব্ৰজাবলী ভাষাত লিখা বৰগীত, ঘোষা, পদ আদি বুজি পাব।	□ শিক্ষকে ম'বাইলৰ জৰিয়তে ঘোষা, বৰগীত আদি শুনাই শিকিবলৈ উৎসাহিত কৰিব। □ ব্ৰজাবলী ভাষাৰ কিছুমান শব্দ ব'ৰ্ডত লিখি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক তাৰ অৰ্থ উলিয়াব দিব।	□ এই পৰিপূৰিকা খনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সম্ভাৱ উপলব্ধ হ'ব।
২	পশ্চিম আনন্দৰাম বৰুৱা (পাঠ নং ৩)	হোমি জাহাংগীৰ ভাৰা (পাঠ নং ১৩)	□ বিশেষ ব্যক্তিৰ জীৱনী আদি পঢ়ি বুজি পাব আৰু তেওঁলোকৰ আদৰ্শ নিজৰ জীৱনত প্ৰয়োগ কৰিবলৈ শিকিব।	□ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পুথিভঁড়াললৈ নি বিশেষ ব্যক্তিৰ জীৱনী নিৰ্বাচন কৰি পঢ়িবলৈ উদগনি যোগাব।	□ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৩	জনমভূমি (পাঠ নং ৪)	জাগা জননীৰ সন্তান (পাঠ নং ৪)	□ স্বদেশ প্ৰেমমূলক মনোভাৱ জগাই তুলিব পাৰিব। □ নতুনকৈ পোৱা শব্দৰ অৰ্থ জানিবৰ বাবে অভিধান ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।	□ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক স্বদেশ প্ৰেমমূলক কবিতা সংগ্ৰহ কৰি শ্ৰেণীত আবৃত্তি কৰিব দিব। □ নতুনকৈ পোৱা শব্দৰ সমাৰ্থক শব্দ আৰু বিপৰীত শব্দ জানিবলৈ অভিধান ব্যৱহাৰৰ বাবে উৎসাহিত কৰিব।	□ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।
৪	বিজ্ঞান আৰু আমাৰ মানসিকতা (পাঠ নং ৫)	প্ৰগতিৰ সোণালী বাট (পাঠ নং ৬)	□ ৱৈদ্যুৎতিন মাধ্যমৰ সুপ্ৰয়োগ কৰিব পাৰিব। □ পঠনৰ যোগেদি ছপা, অনলাইন'ৰ বিভিন্ন তথ্যৰ ধাৰণা বা জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।	□ ৱৈদ্যুৎতিন মাধ্যম যেনে- ম'বাইল, ইন্টাৰনেট আদিৰ জৰিয়তে আত্মসহায়ক গোটৰ দ্বাৰা উৎপাদিত বিভিন্ন সামগ্ৰী যেনে অনলাইনৰ জৰিয়তে কিনা-বেচা কৰিব পাৰি অৰ্থাৎ ৱৈদ্যুৎতিন মাধ্যমৰ সু-প্ৰয়োগৰ বিষয়ে অৱগত কৰিব।	
৫	বিদ্যা (পাঠ নং ১৪)	বস্তু বিজ্ঞান অধ্যয়ন (পাঠ নং ৭)	□ বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ প্ৰবন্ধ পঢ়ি সাৰমৰ্ম বুজিব পাৰিব। □ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজক থকা সৃজনশীল প্ৰতিভাৰ বিকাশ হ'ব।	□ বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লিখনি পঢ়ি সাৰমৰ্ম বুজাত সহায় কৰিব।	
৬	গড়গাঁও (পাঠ নং ১৫)	_____	□ স্বদেশপ্ৰেমমূলক কবিতাৰ জৰিয়তে অতীতৰ গৌৰৱময় ঐতিহ্যৰ কথা জানিব পাৰিব।	□ শিক্ষকে ব'ৰ্ডত অসমৰ কিছুমান ঠাইৰ নাম লিখি সেইসমূহ বাছি উলিয়াবলৈ দিব।	

- দীক্ষা পঢ়েলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাৱ আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : অষ্টম ■ বিষয় : গণিত

ক্রঃ নং	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠ	অষ্টম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	ভগ্নাংশ আৰু দশমিক (পাঠ নং ২)	পৰিমেয় সংখ্যা (পাঠ নং ১)	<ul style="list-style-type: none"> □ ভগ্নাংশৰ হৰণ আৰু পূৰণ কেনেদৰে কৰে ব্যাখ্যা কৰিব পাৰিব লগতে দশমিক ভগ্নাংশৰ পূৰণ আৰু হৰণ অংকৰ নিয়মবোৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ টকা-পইচা, দৈৰ্ঘ্য, উচ্চতা আদিৰ লগত বিভিন্ন সমস্যা ভগ্নাংশ আৰু দশমিক ভগ্নাংশৰে সমাধান কৰিবলৈ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে।
২	সৰল সমীকৰণ (পাঠ নং ৪)	এটা চলকযুক্ত একঘাটৰ সমীকৰণ (পাঠ নং ২)	<ul style="list-style-type: none"> □ দৈনন্দিন জীৱনৰ সমস্যাবোৰ সৰল সমীকৰণৰ সহায়ত প্ৰকাশ কৰি সমাধান কৰিব। □ চলক ব্যৱহাৰ কৰি পাজল আদি সমাধান কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিজ বয়স আৰু পিতৃ-মাতৃৰ বয়সৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি সমীকৰণ গঠনৰ ধাৰণা দিব আৰু বিভিন্ন সমস্যাসমূহ সমাধান কৰিবৰ বাবে ক্ৰিয়াকলাপ কৰিবলৈ দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকাখনত তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটী পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সজাৰ উপলব্ধ হ'ব।
৩	বীজগণিতীয় ৰাশি (পাঠ নং ১২)	<ul style="list-style-type: none"> □ বীজগণিতীয় ৰাশি আৰু অভেদসমূহ (পাঠ নং ৯) □ বীজগণিতীয় ৰাশিৰ উৎপাদক বিশ্লেষণ (পাঠ নং ১৪) 	<ul style="list-style-type: none"> □ বীজগণিতীয় ৰাশিবোৰ যোগ আৰু বিয়োগ কৰিব পাৰিব। □ বীজগণিতীয় ৰাশিবোৰ পূৰণ কৰিবলৈ শিকাৰ লগতে দৈনন্দিন জীৱনৰ বিভিন্ন সমস্যা সমাধান কৰোতে বিভিন্ন বীজগণিতীয় অভেদবোৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ কাৰ্ডখেলৰ যোগেদি দলগতভাৱে বীজগণিতীয় বিভিন্ন সমস্যা সমাধান কৰিব দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৪	সূচক আৰু ঘাট (পাঠ নং ১৩)	সূচক আৰু ঘাট (পাঠ নং ১২)	<ul style="list-style-type: none"> □ পূৰণ আৰু হৰণৰে ডাঙৰ সংখ্যাৰ সমস্যা সমাধান কৰোতে সংখ্যাৰ সূচকীয় ৰূপ ব্যৱহাৰ কৰিব জানিব। □ সূচকীয় ৰূপত থকা সমস্যাবোৰ সমাধান কৰিব জানিব। □ দৈনন্দিন জীৱনৰ লগত জড়িত বিভিন্ন তথ্য সংগ্ৰহ কৰি তালিকা প্ৰস্তুত কৰিব পাৰিব। □ দণ্ডচিত্ৰ আৰু পাইচিত্ৰ অংকন কৰি ব্যাখ্যা কৰিব জানিব। □ পৰিৱেশত পোৱা সমমিতি আৰু ঘূৰ্ণন সমমিতি থকা বস্তু বা চিত্ৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক জড়িত কৰি বাবে বাবে পূৰণ কৰা কাৰ্যক কেনেদৰে চমুকৈ প্ৰকাশ কৰিব পাৰি সেয়া উদ্ভাৱন কৰিবলৈ শিকাৰ। যেনে- $2x^2x^2x^2x^2x^2$ ২^৬ ৰে প্ৰকাশ কৰা। 	
৫	গোটা আকৃতিৰ দৃশ্যায়ন (পাঠ নং ১৫)	গোটা আকৃতিৰ দৃশ্যায়ন (পাঠ নং ১০)	<ul style="list-style-type: none"> □ ত্ৰি-মাত্ৰিক বা গোটা বস্তুৰ আকৃতিৰ ধাৰণা পাব, ত্ৰি-মাত্ৰিক আকৃতিবোৰ এখন সমতল পৃষ্ঠত দেখুৱাব পাৰিব। □ ঘনক, আয়তীয় ঘনক, গোলক, চুঙা আদিৰ দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ, উচ্চতাৰ জোখ কৰিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ বিদ্যালয়ৰ পৰিৱেশত পোৱা বিভিন্ন ত্ৰি-মাত্ৰিক বা গোটা বস্তুবোৰ দলগত বা ব্যক্তিগতভাৱে পৰ্যবেক্ষণ কৰি সেইবোৰৰ চুক, কাষ, তল, শীৰ্ষবিন্দু চিনাক্ত কৰি মৌখিকভাৱে প্ৰকাশ কৰিব দিব। □ শ্ৰেণীকোঠাৰ মজিয়া, বাকচ, ব'ৰ্ড ইত্যাদি পৰিৱেশত পোৱা সামগ্ৰীৰ কালি নিৰ্ণয় কৰাৰ বাবে দলগত ভাৱে ক্ৰিয়াকলাপ কৰিব দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।

● দীক্ষা পৰ্টেলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

Class-VIII ■ Subject: English(Language-2)

Sl. No.	Lesson of Class. VII	Lesson to be clubbed with Class. VIII	Learning outcomes of clubbed /single lessons	Suggestive activities	Remark
1.	Hobbies. (Lesson-1)	—————	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Communicates accurately using appropriate grammatical forms. ❑ Reads, compares, contrasts, thinks critically and relates ideas to life. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Students will be encouraged by the teacher to write about their hobbies. ❑ The teacher will encourage them to use dictionary as a reference book for finding multiple meanings of a word in a variety of context. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The classes from IV- VIII are included in this complementary material. From Class I to Class-III bridge material will be made available in the school ❑ To manage the lessons as per the complementary materials provided, the teacher will prepare a weekly plan on the model of the daily time-table .
2.	Uruka Adventure (Lesson-2)	Dokchory learns about the Panchayat (Lesson-4)	<ul style="list-style-type: none"> ❑ They will be able to explain in English about an adventurous experience. ❑ Speaks about objects/ events/ school environment and outside surroundings 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Students will be encouraged to attempt writing on various topic related to culture, adventure with proper tense. ❑ The teacher will divide the class into groups and encourage the learners to make posters of festivals with interesting captions and descriptions of food, dress and rituals that form a part of the festival. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ In addition to that the teacher will adopt strategies from ownself for lesson integration and activities to be done.
3.	From the Diary of Anne Frank, (Lesson-3)	Chandraprabha Saikiani (Lesson-8)	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Write personal dairy, formal letters, list, e-mail, etc. ❑ Reads textual/non textual materials in English with comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ The teacher will give activity of making a list of words ending making a list of words ending with 'ght', which are pronounced as 't'. ❑ The teacher will encourage the learners to write about their daily lives. ❑ The teacher will give the idea to the learners about the different forms of verb with the help of the activities mentioned in the lessons. 	

- The teaching should be made interesting with the use of various audio, video, interactive content, and practice resource available on DIKSHA portal.

শ্ৰেণী : অষ্টম ■ বিষয় : বিজ্ঞান

ক্রঃ নং	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠ	অষ্টম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	উদ্ভিদৰ পৰিপুষ্টি (পাঠ নং ১)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ সালোকসংশ্লেষণ প্ৰক্ৰিয়াৰ সহায়ত সেউজীয়া উদ্ভিদে যে নিজৰ আহাৰ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰে সেই বিষয়ে জানিব। □ মৃতজীৱি, পৰজীৱী আৰু পৰিপুষ্টি জীৱৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে স্মাৰ্টফোনৰ জৰিয়তে 'সেইজ গৃহ' দেখুৱাই তাত উদ্ভিদৰ প্ৰতিপালন কেনেদৰে কৰিছে পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ দি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উদ্ভিদৰ পৰিপুষ্টিৰ ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপুৰিকাখনত চতুৰ্থপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সজ্জাৰ উপলব্ধ হ'ব।
২	প্ৰাণীৰ পৰিপুষ্টি (পাঠ নং ২)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ পৰিপুষ্টিত পোষকৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু দেহত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে জানিব। □ মানুহৰ পাচনতন্ত্ৰ আৰু পাচন প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে মানুহৰ পাচন তন্ত্ৰৰ চিত্ৰ দেখুৱাই তাৰ ভাগবোৰৰ কাৰ্যাৱলী বৰ্ণনা কৰাৰ লগতে আন আন জীৱৰ ক্ষেত্ৰত যে পাচনক্ৰিয়া ভিন্ন হয় তাৰ আভাস দিব। □ শিক্ষকে খাদ্যত থকা উপাদানসমূহৰ নাম ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ক'বলৈ দিব। 	
৩	আঁহৰপৰা কাপোৰবলৈ (পাঠ নং ৩)	কৃত্ৰিম আঁহ আৰু প্লাষ্টিক (পাঠ নং ৩)	<ul style="list-style-type: none"> □ পদাৰ্থৰ বাহ্যিক ৰূপ, গুণাগুণ, ধৰ্ম/বৈশিষ্ট্য আৰু কাৰ্য এইসমূহ পৰ্যবেক্ষণ কৰি শ্ৰেণীবিভাজন কৰিব পাৰিব তথা চিনাক্ত কৰিব পাৰিব। □ প্ৰাণী আৰু উদ্ভিদৰপৰা আহৰিত আঁহ প্ৰস্তুত কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰু পৰিঘটনা ব্যাখ্যা কৰিব পাৰিব। □ কৃত্ৰিম আঁহৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ পলুৰ জীৱন চক্ৰ দেখুওৱাৰ লগতে সুবিধা অনুসৰি তাঁতশালত কাপোৰ বোৱা পদ্ধতি স্মাৰ্টফোনৰ জৰিয়তে দেখুৱাব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ এই পৰিপুৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৪	তাপ (পাঠ নং ৪)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ উষ্ণতাৰ ধাৰণা আৰু জোখ-মাখৰ কথা জানিব। □ তাপৰ সঞ্চালনৰ বিষয়ে জানিব। □ গৰম আৰু ঠাণ্ডা দিনত ব্যৱহৃত বস্ত্ৰ সম্পৰ্কে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে পাঠটিত থকা ক্ৰিয়াকলাপৰ সহায়ত তাপৰ ধাৰণা দিব। 	
৫	ভৌতিক আৰু ৰাসায়নিক (পাঠ নং ৬)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ ভৌতিক আৰু ৰাসায়নিক ধৰ্মৰ বিষয়ে জানিব। □ ৰাসায়নিক পৰিৱৰ্তনৰ পাৰ্থক্য জনাৰ উপৰি ৰাসায়নিক সমীকৰণ লিখিব পাৰিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে পাঠটিত থকা বিভিন্ন ক্ৰিয়াকলাপৰ আলমত ভৌতিক আৰু ৰাসায়নিক পৰিৱৰ্তনবোৰ বুজাই দিব। 	
৬	বতৰ, জলবায়ু আৰু জলবায়ুৰ সৈতে প্ৰাণীৰ অভিযোজন (পাঠ নং ৭)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ বতৰৰ উষ্ণতাৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে জানিব। □ বিভিন্ন জলবায়ুত প্ৰাণীসমূহৰ অভিযোজন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ শিক্ষকে ভাৰতীয় বতৰ বিজ্ঞানৰ বিষয়ে জানিবলৈ তলৰ ৱেবচাইটটো অনুসৰণ কৰিব- http://www.imd.gov.in 	<ul style="list-style-type: none"> □ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত
৭	পোহৰ (পাঠ নং ১৫)	পোহৰ (পাঠ নং ১৬)	<ul style="list-style-type: none"> □ পোহৰৰ গতিৰ দিশ সম্পৰ্কে পৰীক্ষাসহ জানিব। □ সৎ আৰু অসৎ প্ৰতিবিম্বৰ উপস্থিতি জানিব। □ উত্তল আৰু অবতল লেন্সত প্ৰতিবিম্ব গঠনৰ সম্পৰ্কে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ চ'ৰ্চ, দাপোণ আদি ওচৰতে পোৱা সামগ্ৰীৰে পোহৰৰ গতি, দাপোণত প্ৰতিবিম্ব গঠন আদিৰ ধাৰণা দিব। 	
৮	অৰণ্য-আমাৰ জীৱন বেখা (পাঠ নং ১৭)	_____	<ul style="list-style-type: none"> □ অৰণ্যই প্ৰভাৱ পেলাবপৰা বিভিন্ন কাৰকসমূহ জানিব। □ খাদ্য শৃংখলৰ বিষয়ে জানিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ মানুহৰ জীৱনত অৰণ্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক চমুকৈ ক'বলৈ দি ইয়াৰ বিভিন্ন উপকাৰিতাৰ বিষয়ে ধাৰণা দিব। 	<ul style="list-style-type: none"> □ নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।

● দীক্ষা পঢ়োঁলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।

শ্ৰেণী : অষ্টম ■ বিষয় : সমাজ বিজ্ঞান

ক্রঃ নং	সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠ	অষ্টম শ্ৰেণীৰ পাঠৰ সৈতে সমন্বিত কৰিবপৰা পাঠ	সমন্বিত /একক পাঠৰ শিকন ফলাফল	পৰামৰ্শমূলক ক্ৰিয়াকলাপ	মন্তব্য
১	ভূপৃষ্ঠত সময় গণনা (পাঠ নং ১)	_____	□ অক্ষাংশ আৰু দ্ৰাঘিমাংশৰ বিষয়ে জনাব লগতে স্থানীয় সময় গণনাৰ কৌশল আয়ত্ত কৰিব।	□ শিক্ষকে গোলকৰ সহায়ত অক্ষাংশ আৰু দ্ৰাঘিমাংশ চিনাক্ত কৰিবলৈ দি ভূপৃষ্ঠত সময় গণনাৰ ধাৰণা দিব।	□ এই পৰিপূৰিকাখনত চতুৰ্থৰপৰা অষ্টম শ্ৰেণীক সাঙুৰি লোৱা হৈছে। প্ৰথমৰপৰা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ঘাটি পূৰণৰ বাবে বিদ্যালয়ত সংযোগী সম্ভাৱ উপলব্ধ হ'ব।
২	পৃথিৱীৰ অভ্যন্তৰ ভাগ (পাঠ নং ২)	_____	□ পৃথিৱীৰ অভ্যন্তৰ ভাগ আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে জানিব।	□ শিক্ষকে পৃথিৱীৰ অভ্যন্তৰ ভাগ আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন স্তৰ থকা এখন চিত্ৰ অংকন কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ইয়াৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।	
৩	গুপ্ত সাম্ৰাজ্যৰ উত্থান (পাঠ নং ১১)	_____	□ গুপ্ত শাসন ব্যৱস্থাৰ বিষয়ে খুল-মূল আভাস পাব।	□ গুপ্তসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক এই সাম্ৰাজ্যৰ উত্থানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব।	
৪	উত্তৰ-পূব-ভাৰত (পাঠ নং ৮)	অসমৰ নদ-নদী (পাঠ নং ৭)	□ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভৌগোলিক অৱস্থান, প্ৰাকৃতিক বিভাগ, জলবায়ু আৰু নদ-নদীৰ সম্পৰ্কে জানিব।	□ শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক নিজ জ্ঞানৰ আলমত অসমৰ পাহাৰ, নদ-নদীসমূহৰ নামৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰিবলৈ দি সেইসমূহৰ আধাৰত অসমৰ ভৌগোলিক অৱস্থিতি, জলবায়ু, জনসংখ্যাৰ গাঁথনি আদিৰ ধাৰণা দিব।	□ এই পৰিপূৰিকা অনুসৰি পাঠসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ শিক্ষকে দৈনিক সময় তালিকাৰ আধাৰত এখন সাপ্তাহিক পৰিকল্পনা যুগুতাই ল'ব।
৫	□মোগল ৰাজত্ব কালত ভাৰতবৰ্ষ (পাঠ নং ১৫) □ভাৰতবৰ্ষৰ সাংস্কৃতিক দিশত মোগলসকলৰ অৱদান (পাঠ নং ১৬)	_____	□ মোগল ৰাজত্বকালৰ সময়ছোৱাৰ লগত পৰিচয় হ'ব পাৰিব। □ ভাৰতবৰ্ষৰ সাংস্কৃতিক দিশত মোগলসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।	□ শিক্ষকে মোগলসকলৰ বংশ,সাম্ৰাজ্য,সাংস্কৃতিক,প্ৰশাসনিক সংস্থাৰ আৰু উল্লেখনীয় স্থাপত্যৰ ওপৰত এটি প্ৰকল্প প্ৰস্তুত কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাৰতবৰ্ষত মোগল ৰাজত্বকালৰ ধাৰণা দিব।	
৬	ভাৰতৰ জলবায়ু, প্ৰাকৃতিক উদ্ভিদ, কৃষি আৰু জনসংখ্যা (পাঠ নং ৯)	জনসংখ্যাৰ বৃদ্ধি আৰু বিতৰণ (পাঠ নং ২)	□ ভাৰতৰ জলবায়ু, উদ্ভিদ, কৃষি আৰু জনসংখ্যা বৃদ্ধি আৰু বিতৰণ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।	□ ভাৰতৰ মানচিত্ৰৰ সহায়ত শিক্ষকে ভাৰতৰ বিশালতা, ভূপ্ৰকৃতি, জনসংখ্যাৰ বিতৰণ, ঘনত্ব, কৃষি আদিৰ লগতে সম্পদৰাজিৰ বিষয়েও অৱগত কৰাব।	□ ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ উপৰি শিক্ষকে পাঠ সমন্বিতকৰণ আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ ক্ষেত্ৰত নিজাববীয়াকৈ কৌশল অৱলম্বন কৰিব।
৭	প্ৰান্তীয় গোট আৰু গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ (পাঠ নং ২৫)	মৌলিক অধিকাৰ (পাঠ নং ২৩)	□ প্ৰান্তীয় গোটসমূহৰ গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰসমূহ বৃদ্ধি পাব।	□ শিক্ষকে ভাৰতৰ সংবিধানৰ প্ৰস্তাৱনা ব'ৰ্ডত লিখি ব্যাখ্যা কৰি ভাৰতীয় নাগৰিকৰ গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ তথা মৌলিক অধিকাৰৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব।	

- দীক্ষা পঢ়োঁলত উপলব্ধ বিভিন্ন অডিঅ', ভিডিঅ', ভাব আদান-প্ৰদানমূলক সমল আৰু অনুশীলন সমলৰ জৰিয়তে পাঠদান মনোগ্ৰাহী কৰিব।



সঘনাই চেনিটাইজাৰ ব্যৱহাৰ কৰা



সঠিকভাৱে মাস্ক পৰিধান কৰা



স্কুলৰপৰা আহি জোতা-কাপোৰ
বাহিৰত ৰখা



স্কুলৰপৰা আহি গা-ধোৱা

খোৱাৰ আগত আৰু পাছত
চাবোনেৰে হাত ধোৱা



সামাজিক ব্যৱধান মানি চলা



ক'ভিড ১৯ সংক্ৰমণ সন্দৰ্ভত
ল'বলগীয়া প্ৰাথমিক সাৰধানতা

